

速覽	即時	日報	影視	圖輯	書刊	部落格	投票	廣播	電視	財經	精選
----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----

日報精選 中國時報 工商時報 旺報 時周精選 周刊王精選

首頁 日報 旺報 焦點新聞

無聲劇登陸 3C占據午茶時光

2015年03月21日 04:10 記者賴廷恆 / 台北報導

點閱 **344** | 0 | **2/10** | 我要評比



▲《我和我的午茶時光》極簡舞台上只見一個超大螢幕，切分為4個手機畫面。(廣藝基金會提供)



賴廷恆

賴廷恆的最新文章

- 精銳盡出 楊門女將赴美呈京劇美
- 別動我小說 嚴歌苓拒改電視劇
- 「聽見城市在唱歌」音樂會 許景淳獻唱《天頂的月娘》
- 遼大去趙本山 藝術學院改名
- 陸禁38部動漫 進擊的巨人中鏢

訂閱焦點新聞新聞

- 【長情告白】聽、陪伴他把長輩當小孩照顧
- 【重點】公司財務營運方案 老闆不可不知
- 【台灣故事島】循故事的足跡重遊舊地
- 【土航直飛】土耳其12日點點精彩`早鳥送小費

最熱新聞

陸或動用軍警 阻他國南海探油 3415

蔡明介：放大格局 勿談紅色變 3377

旺報觀點 - 陸步步為營 誘菲越打第一槍 2138

陸科研投資不手軟 超日趕歐美 2018

18個月 陸4測高超音速飛行器 1640



狠劇場《我和我的午茶時光》成為兩岸競邀的多媒體偶戲作品。(廣藝基金會提供)

從台北到北京，在劇場提出「玩手機或者被手機玩，that is the question！」的兩岸數位世代大哉問，由台灣新媒體劇場導演周東彥領軍的創作群，與北京演員、製作單位攜手合作的多媒體作品《我和我的午茶時光》，呈現出「手機忽而成了探索世界的眼睛，忽而轉換為生命的光源，照亮我們也創造陰影。」

中國國家話劇院首度舉辦的「中國原創話劇邀請展」日前揭幕，雲集兩岸三地35齣大、小劇場作品，近3個月間將在北京演出達135場，當中也包括《美味型男》、《我和我的午茶時光》2齣台灣作品。

天津上海也邀約

尤其狠劇場的《我和我的午茶時光》，堪稱兩岸劇場界合製的新嘗試，4月25、26日也將成為廣藝基金會「2015兩岸小劇場藝術節」北京場的開幕節目，此外包括天津大劇院、上海國際藝術節等亦已提出邀約。

周東彥畢業自台北藝術大學戲劇系，赴英取得倫敦中央聖馬丁藝術暨設計學院「劇場與多媒體」碩士學位，2013年「世界劇場設計大展」在英國舉行，周東彥以跨界的科技表演藝術作品《空的記憶》，在全球600位設計師中脫穎而出，榮膺「互動與新媒體設計」大獎。

去年《我和我的午茶時光》受邀於「台北數位藝術節」公演，備受兩岸矚目，周東彥安排2位演員、3支iPhone、4支iPad，結合網路雲端操控影像技術連上網路，演員觀眾即可共享真實與虛擬合一的「午茶時光」。

極簡舞台上只見一個超大螢幕，切分為4個手機畫面，由iPhone、iPad組成的「i-BAND」，載入臉書的個人頁面，演員「我」與隨機挑出的現場觀眾

「你」，互成臉書好友。透過大螢幕一字一句，「你」來「我」往的即時輸入、相互對話，成為全場僅見的對白，從頭到尾無聲，只有即時對談、投影。

微信百度當主角

此次把《我》劇由台北搬到北京，周東彥提早1個月至北京，與當地演員、製作單位重建作品。包括「臉書」必須改為「微信」，「Google Maps」也換手由「百度」上陣。

周東彥指出：「80年後，我們最好的朋友不是別人！而是整天讓我們低頭捧在手心的智慧機器玩物。」透過《我》劇，周東彥細心描繪出數位移動時代，人們不僅自戀於鏡像，並與他人無奈交錯於真實時空。(旺報)

關鍵字：臉書